

महर्षि दयानन्द सरस्वती विश्वविद्यालय, अजमेर

एम. ए. राजस्थानी

पाठ्यक्रम

- सी.बी.सी.एस. के दिशा-निर्देशों के अनुरूप पाठ्यक्रम निर्धारित किया गया है।
- महर्षि दयानन्द सरस्वती विश्वविद्यालय, अजमेर के एम.ए. राजस्थानी पाठ्यक्रम में कुल चार सैमेस्टर होंगे तथा प्रत्येक सैमेस्टर में चार प्रश्न-पत्र होंगे।
- प्रश्न-पत्र कुल 100 अंकों का होगा।
- प्रत्येक सैमेस्टरमें 20 क्रेडिट निर्धारित किये गये हैं इस प्रकार चारों सैमेस्टर हेतु कुल 80 अंक क्रेडिट निर्धारित रहेंगे।

Scheme of Evaluation

(A) Internal Evaluation – 30 Marks

(i) For Affiliated Colleges

The internal assessment shall consist of the following components:-

- First Internal Test – 10 Marks
- Second Internal Test – 10 Marks
- Hand written Assignment – 05 Marks
(to be written in approximately 500 words)
- Attendance – 05 Marks
- Total – 30 Marks**

(ii) For University Departments

The concerned Department shall devise its own scheme for Internal Assessment and intimate the same to the University Examination Section.

Both the University Department and the Affiliated Colleges shall submit the consolidated Internal Assessment marks (out of 30 marks) to the Examination Section within the prescribed time.

The detailed records and supporting documents relating to Internal Assessment shall be maintained by the respective Departments/Colleges in accordance with the Standard Operating Procedure issued by the University Examination Section.

(B) End Semester Examination – 70 Marks

There shall be a Terminal Examination at the end of each Semester carrying 70 marks. The question paper shall comprise three sections **Section A, Section B and Section C.**

Section A

Section shall be of **20 marks** and consist of **10 questions** carrying **2 marks** each to be answered in approximately *20 words* each. All questions shall be compulsory. The examiner shall set the question paper choosing at least 3 questions from each unit.

Section B

Section shall be of **30 marks** and consist of **9 questions** 3 question from each unit carrying **5 marks** each to be answered in approximately *250 words* each. A Candidate shall attempt any six questions at least 1 question from each unit. The examiner shall set the questions ensuring that at least three questions are drawn from each Unit.

Section C

Section shall be of **20 marks** and consist of three questions carrying 10 marks each to be answered in *500 words* each. A Candidate shall attempt any two questions. The examiner shall set one question from each Unit.

Distribution of Marks Component:-

- **Internal Evaluation** – **30 marks**
- **End-Semester Examination** – **70 marks**

Note :-

- (i) For Non- Collegiate Students, there shall be only One Terminal Examination of 100 containing the Section A, B and C. (Theory Paper will be of 70 Marks, the marks obtained from 70 Marks will be proportionately upgraded to as marks obtained from 100 Marks and will be awarded in Mark sheet.
- (ii) The examiner shall ensure adequate coverage of the prescribed syllabus while setting the question paper and, maintain a balanced representation of all Units.
- (iii) The Teacher concerned, shall upload the marks online and submit awards in **3 Copies**, One will be retained by the Head / Principal and Two Copies of awards duly signed both by the Head/ Principal and the Teacher concerned shall be sent to the University Examination Section.
A Copy of the Proforma shall be sent every college/ department by the University Examination Section.
- (iv) The student has to qualify both the Internal Assessment and External Assessment separately. The minimum qualifying marks in both shall be 40 percent.

MASTER'S PROGRAMME IN RAJASTHANI

Credit Score and Scheme

TABLE 1: STRUCTURAL FRAMEWORK OF THE TWO YEARS M.A./ M.Com. PROGRAM UNDER NEP-2020				
SEMESTER	SEM-I	SEM-II	SEM-III	SEM-IV
Core Courses	DCC-01-Th (4 Cr) DCC-02 Th (4 Cr) DCC-03 Th (4 Cr) DCC-04 Th (4 Cr) DCC-05 Th (4 Cr)	DCC-06-Th (4 Cr) DCC-07 Th (4 Cr) DCC-08 Th (4 Cr) DCC-09 Th (4 Cr)	DCC-10-Th (4 Cr) DCC-11 Th (4 Cr) DCC-12 Th (4 Cr)	DCC-13-Th (4 Cr) DCC-14 Th (4 Cr) DCC-15 Th (4 Cr)
Discipline Specific Elective (DSE)		DSE-01 Th (4 Cr)	DSE-02 Th (4 Cr) DSE-03 Th (4 Cr)	DSE-04 Th (4 Cr) DSE-05 Th (4 Cr)
Total No. of Credits	20 + 0 = 20	16 + 4 = 20	12 + 8 = 20	12 + 8 = 20
	60 (DCC) + 20 (DSE) = 80			

- Duration of examination of each course shall be 3 hours (for Theory courses) and 4 hours (for Practical courses).
- Each Core and Elective course will be of 100 marks (70+ 30).
- It is mandatory to clear Theory and Internal Assessment courses separately. The minimum qualifying marks in both shall be 40 percent.

The semester wise details of Master's Course are given below.

2.0 SCHEME OF TWO YEARS POST GRADUATE M.A. DEGREE PROGRAM IN RAJASTHANI

Programme Code: RAJ

Programme Faculty: ARTS

Programme Name: TWO YEAR POST-GRADUATE DEGREE
PROGRAM IN RAJASTHANI (SUBJECT)

SCHEME AND WEIGHTAGE OF COURSES

S. No.	Course Category	Title of the Course	Credits			Credits earned	Evaluation			Remarks
			L	T	P		IA	ESA	Total	
SEMESTER – I										
1	RAJ.DCC – 01	आधुनिक राजस्थानी काव्य (स्वतंत्रता से पूर्व)	4	0	0	4	30	70	100	All Courses are compulsory Courses
2	RAJ.DCC – 02	स्वातंत्र्योत्तर राजस्थानी काव्य	4	0	0	4	30	70	100	
3	RAJ.DCC – 03	आधुनिक राजस्थानी कथा-साहित्य	4	0	0	4	30	70	100	
4	RAJ.DCC – 04	आधुनिक राजस्थानी कथेत्तर साहित्य	4	0	0	4	30	70	100	
5	RAJ.DCC – 05	आधुनिक राजस्थानी नाटक साहित्य	4	0	0	4	30	70	100	
			Total Credits in Semester I			20	Total Marks in Semester I		500	
SEMESTER – II										
6	RAJ.DCC – 06	राजस्थानी भाषा एवं लिपि: उद्भव-विकास एवं व्याकरण	4	0	0	4	30	70	100	Student may opt any one
7	RAJ.DCC – 07	प्राचीन राजस्थानी साहित्य	4	0	0	4	30	70	100	
8	RAJ.DCC – 08	मध्यकालीन राजस्थानी साहित्य	4	0	0	4	30	70	100	
9	RAJ.DSE – 01A	राजस्थानी लोक साहित्य	4	0	0	4	30	70	100	
	RAJ.DSE – 01B	राजस्थानी संत साहित्य	4	0	0	4	30	70	100	
10	RAJ.DCC – 09	आधुनिक राजस्थानी साहित्य	4	0	0	4	30	70	100	
			Total Credits in Semester II			20	Total Marks in Semester II		500	
SEMESTER – III										
11	RAJ.DCC – 10	प्राचीन एवं मध्यकालीन राजस्थानी वीर काव्य	4	0	0	4	30	70	100	
12	RAJ.DCC – 11	मध्यकालीन राजस्थानी काव्य : भक्ति एवं विविध रस	4	0	0	4	30	70	100	
13	RAJ.DSE – 02A	राजस्थानी वात साहित्य	4	0	0	4	30	70	100	Student may opt any one
	RAJ.DSE – 02B	राजस्थानी ऐतिहासिक गद्य साहित्य					30	70		
14	RAJ.DSE – 03A	राजस्थानी वचनिका साहित्य	4	0	0	4	30	70	100	Student may opt any one
	RAJ.DSE – 03B	राजस्थानी प्रेमाख्यान					30	70		
15	RAJ.DCC – 12	भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य शास्त्र	4	0	0	4	30	70	100	
			Total Credits in Semester III			20	Total Marks in Semester III		500	

SEMESTER – IV										
16	RAJ.DCC – 13	राजस्थानी रासो काव्य	4	0	0	4	30	70	100	
17	RAJ.DCC – 14	राजस्थानी काव्य—शास्त्र	4	0	0	4	30	70	100	
18	RAJ.DSE – 04A	विशेष साहित्यकार (मध्यकालीन) ईसरदास	4	0	0	4	30	70	100	Student may opt any one
	RAJ.DSE – 04B	विशेष साहित्यकार (मध्यकालीन) सांयाजी झूला					30	70		
19	RAJ.DSE – 05A	विशेष साहित्यकार (आधुनिककाल) महाराजा चतुरसिंह	4	0	0	4	30	70	100	Students may opt any one
	RAJ.DSE – 05B	विशेष साहित्यकार (आधुनिककाल) गणेशलाल व्यास 'उस्ताद'					30	70		
20	RAJ.DCC – 15	राजस्थानी साहित्यिक निबंध	4	0	0	4	30	70	100	
			Total Credits in Semester IV			20	Total Marks in Semester IV		500	
		Total Credits in all semester (20+20+20+20)				80	Total Marks in all semesters		2000	

Note:

Course Categories: DCC–Discipline Core Course ;DSE–Discipline Specific Elective;

Contact Hours: Lecture-1 Credit=1Hour/ Week

एम.ए. राजस्थानी I सैमेस्टर

RAJ.DCC – 01

आधुनिक राजस्थानी काव्य (स्वतंत्रता से पूर्व)

समय : 3 घंटे

अध्ययन क्षेत्र

1. आधुनिक राजस्थानी काव्य परंपरा का अध्ययन
2. आधुनिक काल की महत्वपूर्ण रचनाओं का विस्तृत अध्ययन
3. भाव, भाषा एवं शिल्प के बदलते स्वरूप के आधार पर आधुनिक रचनाओं का आलोचनात्मक अध्ययन

पाठ्यपुस्तकें

1. वीर सतसई : सूर्यमल्ल मीसण
2. बादली : चन्द्रसिंह

अंक योजना

व्याख्या –दोनों पाठ्य पुस्तकों में से दो-दो व्याख्या

आलोचनात्मक प्रश्न : दोनों पाठ्य पुस्तकों में से दो-दो प्रश्न

प्रथम इकाई

दोनों पाठ्यपुस्तकों में से दो-दो सप्रसंग व्याख्या पूछी जायेगी इनमें आन्तरिक विकल्प दिया जायेगा।

द्वितीय इकाई और तृतीय इकाई

वीर सतसई : सूर्यमल्ल मीसण : दो आलोचनात्मक प्रश्न (आन्तरिक विकल्प सहित)

चतुर्थ इकाई और पंचम इकाई

बादली : चन्द्रसिंह : दो आलोचनात्मक प्रश्न (आन्तरिक विकल्प सहित)

पाठ्यपुस्तकें

1. वीर सतसई : सूर्यमल्ल मिश्रण, (सं.) पतराम गौड, ईश्वरदान आशिया, कन्हैयालाल सहल प्रकाशक : बंगाल हिन्दी मण्डल , कलकत्ता ।
2. बादली : चन्द्रसिंह, चांद जळरी प्रकाशन, जयपुर ।

अभिप्रेतावित पुस्तकें :

1. वीर सतसई : डॉ. शम्भूसिंह मनोहर ,स्टूडेंट्स बुक कम्पनी, चौड़ा रास्ता, जयपुर।
2. वीर सतसई : (सं.) नरोत्तम स्वामी, राजस्थानी ग्रंथागार, जोधपुर।

एम.ए. राजस्थानी I सैमेस्टर

RAJ.DCC – 02

स्वातंत्र्योत्तर राजस्थानी काव्य

समय : 3 घंटे

अध्ययन क्षेत्र

1. स्वातंत्र्योत्तर राजस्थानी काव्य परंपरा का अध्ययन
2. स्वातंत्र्योत्तरकाल की निरंतर परिवर्तित परिस्थितियों में काव्य-शिल्प एवं भाव-भूमि का अध्ययन

पाठ्यपुस्तकें

1. राधा : सत्यप्रकाश जोशी
2. लीलटांस : कन्हैयालाल सेठिया

अंक योजना

व्याख्या – दोनों पाठ्य पुस्तकों में से दो-दो व्याख्या

आलोचनात्मक प्रश्न : दोनों पाठ्य पुस्तकों में से दो-दो प्रश्न

प्रथम इकाई

दोनों पाठ्यपुस्तकों में से दो-दो सप्रसंग व्याख्या पूछी जायेगी इनमें आन्तरिक विकल्प दिया जायेगा। (प्रत्येक व्याख्या हेतु 6 अंक निर्धारित होंगे)

द्वितीय इकाई और तृतीय इकाई

राधा : सत्यप्रकाश जोशी – दो आलोचनात्मक प्रश्न (आन्तरिक विकल्प सहित)

चतुर्थ इकाई और पंचम इकाई

लीलटांस : कन्हैयालाल सेठिया – दो आलोचनात्मक प्रश्न (आन्तरिक विकल्प सहित)

अभिप्रस्तावित ग्रन्थ : निम्नांकित अभिप्रस्तावित ग्रंथ प्रथम एवं द्वितीय प्रश्न पत्र हेतु है उपयुक्त हैं

1. परम्परा : सूर्यमल्ल मीसण विशेषांक, 'हेमाणी' अंक तथा 'आधुनिक राजस्थानी कविता' अंक
प्रकाशक : राजस्थानी शोध संस्थान, चौपासनी, जोधपुर।

2. राजस्थानी कविता : एक विश्लेषण : डॉ श्याम शर्मा : वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।

3. आधुनिक राजस्थानी साहित्य : प्रेरणा, स्रोत और प्रवृत्तियां : डॉ किरण नाहटा।

4. राजस्थानी साहित्य की समीक्षा : 'जागती जोत' अंक

प्रकाशक : राजस्थानी भाषा, साहित्य एवं संस्कृति अकादमी, बीकानेर।

एम.ए. राजस्थानी I सैमेस्टर
RAJ.DCC – 03
आधुनिक राजस्थानी कथा-साहित्य

समय : 3 घंटे

अध्ययन क्षेत्र

1. आधुनिक राजस्थानी गद्य परम्परा का अध्ययन
2. आधुनिक काल की महत्वपूर्ण रचनाओं का अध्ययन
3. आधुनिक गद्य विधाओं में उपन्यास एवं कथा साहित्य का विशिष्ट अध्ययन

पाठ्य पुस्तकें

1. आज री राजस्थानी कहाणियां : रावत सारस्वत
2. मांझळ रात : लक्ष्मी कुमारी चूंडावत

अंक योजना

ब्याख्या –

आलोचनात्मक प्रश्न

प्रथम इकाई

दोनों पुस्तकों में से दो-दो सप्रसंग ब्याख्या पूछी जायेगी इनमें आन्तरिक विकल्प दिया जायेगा।
(आज री राजस्थानी कहाणियां : केवल चयनित कहानियां)

द्वितीय इकाई एवं तृतीय इकाई

आज री राजस्थानी कहाणियां : रावत सारस्वत : दो आलोचनात्मक प्रश्न (आन्तरिक विकल्प सहित)
(केवल चयनित कहानियां)

चतुर्थ इकाई एवं पंचम इकाई

मांझळ रात : लक्ष्मी कुमारी चूंडावत : दो आलोचनात्मक प्रश्न (आन्तरिक विकल्प सहित)

पाठ्यपुस्तकें

1. आज री राजस्थानी कहाणियां : रावत सारस्वत : साहित्य अकादमी, नई दिल्ली
(निर्धारित कहानियां : मास्टरजी : करणीदान बारहठ, गीतां रो बावळियो : किशोर कल्पनाकान्त,
भारत भाग्य विधाता : नृसिंह राजपुरोहित, खजानो : प्रेमजी प्रेम, करड़ी आंच : मनोहर शर्मा,
बरसगांठ : मुरलीधर व्यास, संजीवण : रामेश्वरदयाल श्रीमाळी, अलेखूं हिटलर : विजयदान देथा
अमर मिनख : श्रीलाल नथमल जोशी, सुकड़ीजता आंगणा : सांवर दर्ईया।)
2. मांझळ रात : लक्ष्मी कुमारी चूंडावत

एम.ए. राजस्थानी I सैमेस्टर
RAJ.DCC – 04
आधुनिक राजस्थानी कथेत्तर साहित्य

समय : 3 घंटे

अध्ययन क्षेत्र

1. आधुनिक राजस्थानी कथेत्तर साहित्य
2. आधुनिक राजस्थानी निबंध, संस्मरण, रेखाचित्र, यात्रा-संस्मरण आदि विधाओं का विशेष अध्ययन
3. प्रमुख रचनाएं एवं रचनाकार

पाठ्य पुस्तकें

1. राजस्थानी निबंध संग्रह : चन्द्रसिंह
2. ओळू री अखियातां : डॉ. नेमनारायण जोशी

अंक योजना

व्याख्या –

आलोचनात्मक प्रश्न

प्रथम इकाई

दोनों पुस्तकों में से दो-दो सप्रसंग व्याख्या पूछी जायेगी इनमें आन्तरिक विकल्प दिया जायेगा।

द्वितीय इकाई एवं तृतीय इकाई

राजस्थानी निबंध-संग्रह : चन्द्रसिंह : दो आलोचनात्मक प्रश्न (आन्तरिक विकल्प सहित)

चतुर्थ इकाई एवं पंचम इकाई

ओळू री अखियातां : डॉ. नेमनारायण जोशी : दो आलोचनात्मक प्रश्न (आन्तरिक विकल्प सहित)

पाठ्यपुस्तकें :

1. राजस्थानी निबंध-संग्रह : चन्द्रसिंह : राजस्थानी ग्रंथागार, जोधपुर
2. ओळू री अखियातां : डॉ. नेमनारायण जोशी : राजस्थानी ग्रंथागार, जोधपुर

अभिप्रस्तावित ग्रन्थ : निम्नांकित पुस्तकें तृतीय एवं चतुर्थ सैमेस्टर के लिए उपयोगी

1. आधुनिक राजस्थानी गद्य : 'परम्परा' अंक, प्रकाशक : राजस्थानी शोध संस्थान, चौपासनी, जोधपुर।
2. आधुनिक राजस्थानी गद्य का इतिहास : डॉ. रामस्वरूप व्यास, : प्रकाशक : प्रवीण प्रकाशन, जोधपुर।
3. आधुनिक राजस्थानी साहित्य : प्रेरणा, स्रोत और प्रवृत्तियाँ : डॉ. किरण नाहटा
4. राजस्थानी कहाणी : विकास अर परंपरा : डॉ. अर्जुनदेव चारण

एम.ए. राजस्थानी I सेमेस्टर
RAJ.DCC – 05
आधुनिक राजस्थानी नाटक साहित्य

समय : 3 घंटे

अध्ययन क्षेत्र

1. राजस्थानी लोक नाट्य परंपरा
2. आधुनिक राजस्थानी साहित्य और नाटक परंपरा के विभिन्न चरण
3. प्रमुख नाटक एवं नाटककार

पाठ्यपुस्तकें

1. तास रो घर – यादवेन्द्र शर्मा 'चन्द्र'
2. धरमजुद्ध – अर्जु देव चारण

इकाई योजना

प्रथम इकाई

राजस्थानी नाटक साहित्य परंपरा : प्रमुख रचनाएँ और रचनाकार

द्वितीय इकाई

तास रो घर

तृतीय इकाई

धरमजुद्ध

चतुर्थ इकाई

'तास रो घर' एवं 'धरमजुद्ध' में से सप्रसंग व्याख्या

पंचम इकाई

राजस्थानी नाटकों में सामाजिक चेतना

पाठ्य पुस्तकें

1. तास रो घर : यादवेन्द्र शर्मा 'चन्द्र', प्रकाशक : राजस्थानी ग्रंथागार, जोधपुर (राजस्थान)
2. धरमजुद्ध : अर्जुनदेव चारण, प्रकाशक : राजस्थानी ग्रंथागार, जोधपुर (राजस्थान)

अभिप्रेतावित पुस्तकें :

1. आधुनिक राजस्थानी साहित्य : डॉ. भूपतिराम साकरिया
2. आधुनिक राजस्थानी साहित्य प्रेरणा, स्रोत और प्रवृत्तियों, डॉ. किरण नाहटा, प्रकाशक – पंचशील प्रकाशन, लाडनूँ
3. आधुनिक गद्य का इतिहास : डॉ. रामस्वरूप व्यास, प्रवीण प्रकाशन, जयपुर
4. 'कथेसर' पत्रिका, सं. सत्यनारायण सोनी, परलीका

एम.ए. II सैमेस्टर

RAJ.DCC – 06

राजस्थानी भाषा एवं लिपि: उद्भव-विकास एवं व्याकरण

समय : 3 घंटे

अध्ययन क्षेत्र

1. भाषा एवं लिपि के विकास की परंपरा और सामान्य सिद्धान्त
2. राजस्थानी भाषा के उद्भव और विकास परंपरा का विशिष्ट अध्ययन-बोलियों का क्षेत्रवार अध्ययन
3. राजस्थानी लिपि परंपरा
4. राजस्थानी लिपि – मुड़िया लिपि की विशेष जानकारी

इकाई योजना

प्रथम इकाई

भाषा एवं भाषा विज्ञान की परिभाषा , भाषा के अंग , भाषा विकास के कारण , भाषा के विविध रूप – ग्राम्य बोली , बोली, उपबोली , विभाषा , मानक भाषा, भाषा की विशेषताएं (प्रवृत्तियां) भाषा की उत्पत्ति – प्रमुख सिद्धान्तों का परिचय

द्वितीय इकाई

वैदिक संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश का सामान्य परिचय एवं राजस्थानी के विकास में उनका योगदान

तृतीय इकाई

राजस्थानी भाषा की उत्पत्ति एवं विकास, बोली क्षेत्र, प्रमुख-बोलियां और उनका पारस्परिक अंतर

चतुर्थ इकाई

लिपि- भाषा और लिपि का संबंध , नागरी लिपि (वर्ण एवं अंक का विकास) नागरी लिपि की वैज्ञानिकता, मुड़िया लिपि : परिचय ।

पंचम इकाई

राजस्थानी व्याकरण : वर्णमाला, संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया संरचना, पर्यायवाची

अभिप्रेतवित ग्रन्थ : निम्नांकित ग्रंथ प्रथम एवं द्वितीय प्रश्न पत्रों हेतु उपयोगी

भाषा – विज्ञान	:	भोलानाथ तिवारी : किताब महल, दिल्ली
राजस्थानी भाषा	:	डॉ. सुनीति कुमार चाटुर्ज्या : साहित्य संस्थान, उदयपुर
पुरानी राजस्थानी	:	एल.पी. टैस्सीटोरी (अनु.) डॉ. नामवर सिंह
राजस्थान का भाषा सर्वेक्षण	:	जार्ज ए. ग्रियर्सन (अनु.) आत्माराम जाजोदिया प्रकाशक : राजस्थानी भाषा प्रचार सभा, जयपुर
राजस्थानी भाषा और साहित्य	:	डॉ. मोतीलाल मेनारिया
राजस्थानी व्याकरण	:	डॉ. सोहनदान चारण, राजस्थानी ग्रंथागार, जोधपुर
राजस्थानी भाषा – एक परिचय	:	नरोत्तम दास स्वामी
राजस्थानी सबदकोस (प्रथम खण्ड)	:	(सं.) सीताराम लालस प्रकाशक : राजस्थानी शोध संस्थान, चौपासनी, जोधपुर
प्राचीन भारतीय लिपिमाला	:	गौरीशंकर हीराचन्द ओझा
नागरीलिपि और हिन्दी वर्तनी	:	डॉ. अनन्त चौधरी : बिहार हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, पटना

एम.ए. राजस्थानी II सेमेस्टर
RAJ.DCC – 07
प्राचीन राजस्थानी साहित्य

समय : 3 घंटे

अध्ययन क्षेत्र

1. राजस्थानी साहित्य की काल परंपरा का अध्ययन
2. राजस्थानी साहित्य की काल परंपरा : परिस्थितियां और प्रवृत्तियां
3. प्राचीन राजस्थानी साहित्य : परिस्थितियां
4. प्राचीन राजस्थानी साहित्य : प्रवृत्तियां और विशेषताएं
5. प्रमुख रचनाएं एवं रचनाकार

विशेष टिप्पणी —राजस्थानी साहित्य की विकास परंपरा और इतिहास का सम्पूर्ण अध्ययन किया जाना है। अतः किसी भी प्रकार की पाठ्यपुस्तक का निर्धारण नहीं किया गया है।

इकाई योजना

प्रथम इकाई

राजस्थानी साहित्य की काल परंपरा : सामान्य परिचय : विभिन्न विद्वानों के अनुसार।

द्वितीय इकाई

राजस्थानी साहित्य के विभिन्न काल : काल विभाजन : परिस्थितियां और प्रवृत्तियां।

तृतीय इकाई

प्राचीन राजस्थानी साहित्य : परिस्थितियाँ

चतुर्थ इकाई

प्राचीन साहित्य : प्रवृत्तियां और विशेषताएँ

पंचम इकाई

प्रमुख रचनाएं और रचनाकार

अभिप्रेतावित पुस्तकें :

1. राजस्थानी भाषा और साहित्य : डॉ. मोतीलाल मेनारिया, राजस्थानी ग्रंथागार, जोधपुर
2. राजस्थानी भाषा और साहित्य : सीताराम लालस, राजस्थानी ग्रंथागार, जोधपुर
3. राजस्थानी भाषा और साहित्य : हीरालाल माहेश्वरी, आधुनिक पुस्तक भवन, कलकत्ता
4. History of Rajasthani Literature : Dr Hiralal Maheshwari, Sahitya Akedemi, New Delhi.
5. राजस्थानी भाषा साहित्य एवं संस्कृति : डॉ. कल्याणसिंह शेखावत, राधा पब्लिकेशन, नयी दिल्ली

एम.ए. राजस्थानी II सेमेस्टर
RAJ.DCC – 08
मध्यकालीन राजस्थानी साहित्य

समय : 3 घंटे

अध्ययन क्षेत्र

1. राजस्थानी साहित्य काल परंपरा : सामान्य परंपरा
2. मध्यकालीन राजस्थानी साहित्य : काल विभाजन : कालक्रम एवं प्रवृत्ति अनुसार
3. पूर्व मध्यकाल, उत्तर मध्यकाल, संत साहित्य

विशेष टिप्पणी —राजस्थानी साहित्य की विकास परंपरा और इतिहास का सम्पूर्ण अध्ययन किया जाना है। अतः किसी भी प्रकार की पाठ्यपुस्तक का निर्धारण नहीं किया गया है।

इकाई योजना

प्रथम इकाई

राजस्थानी साहित्य की काल परंपरा का सामान्य परिचय

द्वितीय इकाई

मध्यकालीन राजस्थानी साहित्य : काल निर्धारण एवं प्रवृत्तिपरक काल विभाजन

तृतीय इकाई

पूर्व मध्यकाल : परिस्थितियां, प्रवृत्तियां प्रमुख रचना एवं रचनाकार

चतुर्थ इकाई

उत्तर मध्यकाल परिस्थितियां, प्रवृत्तियां प्रमुख रचनाएं एवं रचनाकार

पंचम इकाई

राजस्थानी नीति काव्य परंपरा

अभिप्रेत पुस्तकें :

1. राजस्थानी भाषा और साहित्य : डॉ. मोतीलाल मेनारिया, राजस्थानी ग्रंथागार, जोधपुर
2. राजस्थानी भाषा और साहित्य : सीताराम लालस, राजस्थानी ग्रंथागार, जोधपुर
3. राजस्थानी भाषा और साहित्य : हीरालाल माहेश्वरी, आधुनिक पुस्तक भवन, कलकत्ता
4. History of Rajasthani Literature : Dr Hiralal Maheshwari, Sahitya Akedemi, New Delhi.
5. राजस्थानी भाषा साहित्य एवं संस्कृति : डॉ. कल्याणसिंह शेखावत, राधा पब्लिकेशन, नयी दिल्ली
6. राजस्थानी संबोधन परक नीति काव्य : भगवतीलाल शर्मा, प्रकाशक राजस्थानी ग्रंथागार, जोधपुर

एम.ए. II सैमेस्टर
RAJ.DSE- 01A
राजस्थानी लोक साहित्य

समय : 3 घंटे

अध्ययन क्षेत्र

1. लोक साहित्य के सन्दर्भ में लोक का अर्थ, परिभाषा, तत्त्व , लोक मानस का स्वरूप एवं विशेषताएं
2. लोक साहित्य का सामान्य परिचय एवं विधाओं के अनुसार वर्गीकरण
3. राजस्थानी लोक साहित्य का अध्ययन एवं वर्गीकरण के आधार
4. राजस्थानी लोक कथा, लोकगीत, लोक नाट्य, लोकोक्ति साहित्य एवं लोकगाथा का विशिष्ट अध्ययन
5. राजस्थानी लोक देवी – देवताओं का परिचय

अंक योजना

प्रथम इकाई

लोक साहित्य : लोक एवं लोक मानस : परिचय, परिभाषा , लोकतत्त्व –
एक प्रश्न (आंतरिक विकल्प सहित)

द्वितीय इकाई

लोक साहित्य : सामान्य परिचय एवं वर्गीकरण – लोक साहित्य एवं अभिजात्य साहित्य,
लोक साहित्य का क्षेत्र विस्तार, लोक साहित्य का वर्गीकरण एवं उनके आधार –
एक प्रश्न (आंतरिक विकल्प सहित)

तृतीय इकाई

लोक कथा, लोक गीत, लोक गाथा, – एक प्रश्न (आंतरिक विकल्प सहित)

चतुर्थ इकाई

लोक नाट्य, लोकोक्तियां एवं लोक गाथा – एक प्रश्न (आंतरिक विकल्प सहित)

पंचम इकाई

राजस्थानी लोक देवी-देवता – एक प्रश्न (आंतरिक विकल्प सहित)

अभिप्रस्तावित ग्रन्थ

राजस्थानी लोक साहित्य का सैद्धान्तिक विवेचन	: डॉ. सोहनदान चारण
राजस्थानी लोक नाट्य परम्परा एवं प्रवृत्तियां	: डॉ. महेन्द्र भानावत
लोक साहित्य विज्ञान	: डॉ. सत्येन्द्र
लोक साहित्य की भूमिका	: डॉ. कृष्णदेव उपाध्याय
भारतीय लोक वाङ्मय	: डॉ. श्याम परमार
लोक धर्म	: वासुदेवशरण अग्रवाल
लोक साहित्य (व्याख्यान)	: झवेरचन्द्र मेघाणी
राजस्थानी लोक साहित्य	: नानूराम संस्कर्ता
तेजाजी	: डॉ. कन्हैयालाल सहल
तेजाजी	: डॉ. महेन्द्र भानावत
मध्यकालीन भारतीय संस्कृति	: गौरीशंकर हीराचन्द ओझा
नाथ सम्प्रदाय	: डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी
राजस्थानी लोक साहित्य एवं संस्कृति	: डॉ. नन्दलाल कल्ला, प्रकाशक : राजस्थानी ग्रंथागार जोधपुर।

एम.ए. II सैमेस्टर
RAJ.DSE – 01B
राजस्थानी संत साहित्य

समय : 3 घंटे

अध्ययन क्षेत्र

1. भारतीय भक्ति काव्य परंपरा : परिस्थितियां एवं प्रवृत्तियां
2. प्रमुख भक्ति सम्प्रदाय : परिस्थितियां, प्रवृत्तियां एवं विशेषताएं – सगुण एवं निर्गुण धारा
3. भक्ति काव्य : भाषा, दर्शन, सामाजिक सरोकार एवं वर्तमानकाल में प्रासंगिकता
4. प्रमुख सन्त सम्प्रदाय : नाथ सम्प्रदाय, दादू सम्प्रदाय, रामस्नेही सम्प्रदाय—प्रमुख पीठ, विश्नोई सम्प्रदाय, जसनाथी सम्प्रदाय, आई पंथ, लालदासी पंथ, निरंजनी सम्प्रदाय, चरणदासी सम्प्रदाय, तेरापंथ (जैन धर्म)
5. संत साहित्य की प्रवृत्तियां एवं विशेषताएं

अंक योजना

प्रथम इकाई

राजस्थानी भक्ति काव्य परंपरा : पृष्ठभूमि, परिस्थितियां एवं प्रवृत्तियां (एक प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित)

द्वितीय इकाई

राजस्थानी भक्ति काव्य परंपरा : सगुण—निर्गुण—धारा, रामाश्रयी शाखा, कृष्णाश्रयी शाखा, शाक्त परंपरा एवं अन्य मत (एक प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित)

तृतीय इकाई

प्रमुख संत सम्प्रदाय : प्रवर्तक एवं साहित्य परंपरा (एक प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित)

चतुर्थ इकाई

विश्नोई एवं दादू सम्प्रदाय संत परंपरा, शाखाएँ एवं साहित्य (एक प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित)

पंचम इकाई

आधुनिक काल में भक्ति साहित्य के सामाजिक सरोकार एवं भक्ति काव्य की उपादेयता (एक प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित)

अभिप्रस्तावित ग्रन्थ

1. मध्यकालीन राजस्थान में धार्मिक आन्दोलन : डॉ. पेमाराम, अर्चना प्रकाशन, अजमेर
2. राजस्थान के संत : डॉ. दिनेशचन्द्र शुक्ल : राजस्थानी ग्रंथागार, जोधपुर
3. राजस्थान का संत साहित्य : डॉ. वसुमति शर्मा : राजस्थान प्राच्य विद्या प्रतष्ठान, जोधपुर

एम.ए. राजस्थानी II सेमेस्टर
RAJ.DCC – 09
आधुनिक राजस्थानी साहित्य

समय : 3 घंटे

अध्ययन क्षेत्र

1. राजस्थानी साहित्य परंपरा में आधुनिक काल विकास के विभिन्न चरण
2. स्वतंत्रता पूर्व राजस्थानी साहित्य
3. राजस्थानी गद्य-विकास परंपरा : स्वतंत्रता पूर्व एवं स्वातंत्र्योत्तर परंपरा
4. स्वतंत्रता से पूर्व एवं स्वातंत्र्योत्तर राजस्थानी काव्य परंपरा
5. (i) आधुनिक राजस्थानी गद्य परंपरा-विविध विधाएं
(ii) आधुनिक राजस्थानी काव्य परंपरा के विविध आयाम

इकाई योजना

प्रथम इकाई

राजस्थानी साहित्य इतिहास परंपरा : आधुनिक काल-विकास के विभिन्न सोपान, परिस्थितियां, प्रवृत्तियां

द्वितीय इकाई

स्वतंत्रता संग्राम और राजस्थानी साहित्य

तृतीय इकाई

आधुनिक राजस्थानी गद्य विकास और परंपरा-प्रमुख विधाएं रचना और रचनाकार

चतुर्थ इकाई

स्वतंत्रता पूर्व राजस्थानी काव्य परंपरा : प्रमुख रचनाएं और रचनाकार

पंचम इकाई

स्वातंत्र्योत्तर राजस्थानी काव्य परंपरा : विविध काव्य धाराएँ प्रमुख रचनाएं और रचनाकार

अभिप्रेस्तावित पुस्तकें :

1. राजस्थानी भाषा और साहित्य : डॉ. मोतीलाल मेनारिया, राजस्थानी ग्रंथागार, जोधपुर
2. राजस्थानी भाषा और साहित्य : सीताराम लालस, राजस्थानी ग्रंथागार, जोधपुर
3. राजस्थानी भाषा और साहित्य : हीरालाल माहेश्वरी, आधुनिक पुस्तक भवन, कलकत्ता
4. History of Rajasthani Literature : Dr Hiralal Maheshwari, Sahitya Akedemi, New Delhi.
5. राजस्थानी भाषा साहित्य एवं संस्कृति : डॉ. कल्याणसिंह शेखावत, राधा पब्लिकेशन, नयी दिल्ली
6. आधुनिक राजस्थानी साहित्य : प्रेरणा स्रोत और प्रवृत्तियां, डॉ. किरण नाहटा, प्रकाशक : पंचशील प्रकाशन, जयपुर
7. आधुनिक राजस्थानी साहित्य, डॉ. भूपतिराम साकरिया (सन् 1900-1960 तक), प्रकाशक- राजस्थान सेवा समिति, अहमदाबाद

एम.ए. III सैमेस्टर

RAJ.DCC – 10

प्राचीन एवं मध्यकालीन राजस्थानी वीर काव्य

समय : 3 घंटे

अध्ययन क्षेत्र

1. प्राचीन एवं मध्यकालीन राजस्थानी काव्य परंपरा का अध्ययन
2. वीरता परक रचनाओं एवं रचनाकारों का विशिष्ट अध्ययन

पाठ्यपुस्तकें

1. रणमल्ल छंद : श्रीधर व्यास
2. हाला-झाला रा कुण्डलिया : ईसरदास

अंक योजना

व्याख्या

आलोचनात्मक प्रश्न

प्रथम इकाई

दोनों पुस्तकों में से दो-दो सप्रसंग व्याख्या पूछी जायेगी इनमें आन्तरिक विकल्प दिया जायेगा

द्वितीय एवं तृतीय इकाई

रणमल्ल छंद : श्रीधर व्यास (दो आलोचनात्मक प्रश्न आन्तरिक विकल्प सहित)

चतुर्थ एवं पंचम इकाई

हाला झाला रा कुण्डलिया : (दो आलोचनात्मक प्रश्न आन्तरिक विकल्प सहित)

पाठ्यपुस्तकें

1. रणमल्ल छंद : (सं.) मूलचंद प्राणेश , भारतीय विद्या मन्दिर शोध प्रतिष्ठान , बीकानेर ।
2. हाला झाला रा कुण्डलिया : ईसरदास : सं. मोतीलाल मेनारिया, त्रिवेदी पुस्तक भंडार, उदयपुर

एम.ए. III सैमेस्टर

RAJ.DCC – 11

मध्यकालीन राजस्थानी काव्य : भक्ति एवं विविध रस

समय : 3 घंटे

अध्ययन क्षेत्र

1. प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य परंपरा की उत्तरकालीन परिस्थितियों एवं प्रवृत्तियों का विस्तृत अध्ययन
2. प्रमुख रचनाओं एवं रचनाकारों का विशिष्ट अध्ययन

पाठ्यपुस्तकें

1. **मीरां वृहद् पदावली** : (सं.) पुरोहित हरिनारायण, प्रकाशक : राजस्थानी प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर
2. **वेलिक्रिसण रुकमणी री** : राठौड़ पृथ्वीराज री कही (सं.) नरोत्तमदास स्वामी, प्रकाशक : राजस्थानी ग्रंथागार, जोधपुर

अंक योजना

व्याख्या

आलोचनात्मक प्रश्न

प्रथम इकाई

व्याख्या : निर्धारित पाठ्य पुस्तकों में से दो-दो व्याख्याएं (आन्तरिक विकल्प सहित)

द्वितीय एवं तृतीय इकाई

मीरां वृहद् पदावली से संबंधित प्रश्न दो प्रश्न (आन्तरिक विकल्प सहित)

चतुर्थ एवं पंचम इकाई

वेलिक्रिसण रुकमणी री : राठौड़ पृथ्वीराज री कही : से संबंधित दो प्रश्न (आन्तरिक विकल्प सहित)

अभिप्रस्तावित ग्रन्थ

1. मीरां बाई : डॉ. सी. एल. प्रभात
 2. वेलिक्रिसण रुकमणी री : डॉ. आनंद प्रकाश दीक्षित
-

एम.ए. III सैमेस्टर
RAJ.DSE – 02A
राजस्थानी वात साहित्य

समय : 3 घंटे

अध्ययन क्षेत्र

1. प्राचीन एवं मध्यकालीन गद्य परंपरा का अध्ययन
2. राजस्थानी वात परंपरा का अध्ययन
3. राजस्थानी वात परंपरा की समृद्ध एवं विस्तृत रचनाओं का अध्ययन

पाठ्यपुस्तकें

कुंवरसी सांखळो : सं. मनोहर शर्मा

राजस्थानी साहित्य संग्रह भाग-1 : (सं.) नरोत्तम दास स्वामी

अंक योजना

व्याख्या

आलोचनात्मक प्रश्न

प्रथम इकाई

दोनों पुस्तकों में से दो-दो सप्रसंग व्याख्या पूछी जायेगी इनमें आन्तरिक विकल्प दिया जायेगा।

द्वितीय एवं तृतीय इकाई

कुंवरसी सांखळो (दो आलोचनात्मक प्रश्न आन्तरिक विकल्प सहित)

चतुर्थ एवं पंचम इकाई

राजस्थानी साहित्य संग्रह भाग – 1 – (दो आलोचनात्मक प्रश्न आन्तरिक विकल्प सहित)

पाठ्यपुस्तकें

1. कुंवरसी सांखळो : (सं.) मनोहर शर्मा, पंचशील प्रकाशन, जयपुर।
 2. राजस्थानी साहित्य संग्रह भाग-1 : (सं.) नरोत्तमदास स्वामी, राजस्थान प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर।
-

एम.ए. III सैमेस्टर
RAJ.DSE – 02B
राजस्थानी ऐतिहासिक गद्य साहित्य

समय : 3 घंटे

अध्ययन क्षेत्र

1. प्राचीन एवं मध्यकालीन गद्य परंपरा का अध्ययन
2. ऐतिहासिक राजस्थानी गद्य साहित्य : वारता, ख्यात

पाठ्यपुस्तकें

1. मारवाड़ रा उमरावां री वारता : (सं) सौभाग्य सिंह शेखावत, प्रकाशक : राजस्थानी ग्रंथागार, जोधपुर
2. मुहणोत नैणसी री ख्यात – भाग-3 (वात सं. 22 से 30 तक), सं. मुनिजिनविजय, प्रकाशक : राजस्थान प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर

अंक योजना

व्याख्या

आलोचनात्मक प्रश्न

प्रथम इकाई

निर्धारित दोनों पाठ्यपुस्तकों में से दो-दो व्याख्याएं पूछी जाएंगी (आन्तरिक विकल्प सहित)

द्वितीय एवं तृतीय इकाई

‘मारवाड़ रा उमरावां री वारता’ से संबंधित दो प्रश्न (आन्तरिक विकल्प सहित)

चतुर्थ एवं पंचम इकाई

मुहणोत नैणसी री ख्यात, भाग-3

अभिप्रस्तावित ग्रन्थ

1. राजस्थानी भाषा और साहित्य : डॉ. मोतीलाल मेनारिया
2. मध्यकालीन राजस्थानी साहित्य, सं. नारायण सिंह भाटी, प्रकाशक – राजस्थानी ग्रंथागार, जोधपुर

एम.ए. राजस्थानी III सेमेस्टर
RAJ-DSE-03A
राजस्थानी वचनिका साहित्य

समय : 3 घंटे

अध्ययन क्षेत्र

1. चम्पूकाव्य परंपरा का अध्ययन
2. राजस्थानी वचनिकाएं – विविध, प्रकार विभिन्न रचनाएं एवं रचनाकार
3. दवावैत परंपरा – परिचय
4. वचनिका एवं दवावैत में अन्तर

पाठ्य पुस्तकें

1. अचलदास खींची री वचनिका : शिवदास गाडण री कही : (सं.) भूपतिराम साकरिया (संपूर्ण)
2. वचनिका रतनसिंह राठौड़ री : जग्गा खिड़िया री कही (सं.) डॉ. शम्भूसिंह मनोहर (प्रारंभ से छंद सं. 50 तक)

इकाई योजना

प्रथम इकाई

- (i) राजस्थानी वचनिका परंपरा का अध्ययन : प्रमुख रचनाएं एवं रचनाकार
- (ii) वचनिका एवं दवावैत में अन्तर

द्वितीय इकाई

‘अचलदास खींची री वचनिका’ में से सप्रसंग व्याख्या

तृतीय इकाई

‘वचनिका रतनसिंह राठौड़, री’ में से सप्रसंग व्याख्या

चतुर्थ इकाई

‘अचलदास खींची री वचनिका’ से आलोचनात्मक प्रश्न

पंचम इकाई

‘वचनिका रतनसिंह राठौड़ री’ में से आलोचनात्मक प्रश्न

पाठ्यपुस्तकें –

1. अचलदास खींची री वचनिका : (सं.) डॉ. भूपतिराम साकरिया, प्रकाशक : राजस्थानी ग्रंथागार, जोधपुर
2. वचनिका रतनसिंह राठौड़ री : (सं.) डॉ. शम्भूसिंह मनोहर, प्रकाशक : पंचशील प्रकाशन, जयपुर

अभिप्रस्तावित पुस्तकें :

1. राजस्थानी भाषा और साहित्य : डॉ. मोतीलाल मेनारिया
2. राजस्थानी वचनिकाएं : डॉ. आलमशाह खान, प्रकाशक : राजस्थान साहित्य संगम, उदयपुर।
3. प्राचीन काव्य रूप परंपरा : अगरचंद नाहटा, प्रकाशक : भारतीय विद्या मंदिर शोध प्रतिष्ठान, बीकानेर

एम.ए. राजस्थानी III सेमेस्टर
RAJ-DSE-03B
राजस्थानी प्रेमाख्यान

समय : 3 घंटे

अध्ययन क्षेत्र

1. राजस्थानी प्रेमाख्यान परंपरा का परिचय
2. पौराणिक एवं लौकिक प्रेमाख्यान
3. प्रेमाख्यानों में प्रेम का स्वरूप
4. प्रेमाख्यानों की भाषा एवं शैली

पाठ्य पुस्तकें

1. ढोला मारू रा दूहा : (सं.) नरोत्तम स्वामी, ठाकुर रामसिंह, सूर्यकरण पारीक, सूर्यकरण पारीक (प्रारंभ से दोहा सं. 150 तक केवल व्याख्या हेतु)।
2. माधवानल कामकंदला चउपई : कवि कुशललाभ कृत, (प्रबंध पारिजात में संकलित अंश) (सं.) डॉ. नरोत्तम स्वामी

इकाई योजना

प्रथम इकाई

राजस्थानी प्रेमाख्यान परिचय, विभिन्न प्रकार एवं परम्परा

द्वितीय इकाई

‘ढोला मारू रा दूहा’ में से सप्रसंग व्याख्या

तृतीय इकाई

‘माधवानल कामकंदला चउपई’ में से सप्रसंग व्याख्या

चतुर्थ इकाई

‘ढोला मारू रा दूहा’ में से आलोचनात्मक प्रश्न

पंचम इकाई

माधवानल कामकंदला चउपई में से सप्रसंग व्याख्या

पाठ्यपुस्तकें —

1. ढोला मारू रा दूहा : सं. नरोत्तम स्वामी, ठाकुर रामसिंह, सूर्यकरण पारीक, प्रकाशक : राजस्थानी ग्रंथागार, जोधपुर
2. माधवानल कामकंदला चउपई कवि कुशललाभ कृत, (‘प्रबंध पारिजात’ में संकलित अंश)
प्रकाशक : राजस्थानी ग्रंथागार, जोधपुर

अभिप्रस्तावित पुस्तकें :

1. ढोला मारू रा दूहा : डॉ. भगवती लाल शर्मा : (काव्य सौष्ठव, संस्कृति एवं इतिहास), राजस्थानी ग्रंथागार, जोधपुर
2. राजस्थान के प्रेमाख्यान : डॉ. दमयंती कच्छवाह, राजस्थानी ग्रंथागार, जोधपुर
3. राजस्थानी के प्रेमाख्यान : परम्परा और प्रगति, डॉ. रामगोपाल गोयल, प्रकाशक : राजस्थान प्रकाशन, जयपुर

एम.ए. III सैमेस्टर

RAJ.DCC – 12

भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य शास्त्र

समय : 3 घंटे

अध्ययन क्षेत्र

1. भारतीय पाश्चात्य काव्यशास्त्रीय सिद्धान्तों का अध्ययन

पाठ्यक्रम विषय सामग्री

- इकाई 1** : साहित्य का स्वरूप तथा विवेचन, भारतीय एवं पाश्चात्य दृष्टि, साहित्य के तत्त्व, काव्य की मूल प्रेरणा और प्रयोजन
- इकाई 2** : रस सिद्धान्त : रस निष्पत्ति, साधारणीकरण
- इकाई 3** : अलंकार सम्प्रदाय, वक्रोक्ति सिद्धान्त (स्वरूप और भेद), ध्वनि सिद्धान्त (ध्वनि का अर्थ और भेद)
- इकाई 4** : अरस्तू के काव्य सिद्धान्त (अनुकृति सिद्धान्त, विरेचन सिद्धान्त एवं काव्यरूपों का विवेचन),
- इकाई 5** : क्रॉचे का अभिव्यंजनावाद, आई. ए. रिचर्ड्स का काव्य सिद्धान्त (मूल्य सिद्धान्त)

अंक योजना पांच प्रश्न

प्रथम इकाई

साहित्य शास्त्र – (एक प्रश्न आन्तरिक विकल्प सहित)

द्वितीय इकाई

काव्य की मूल प्रेरणा और प्रयोजन

तृतीय इकाई

भारतीय काव्य शास्त्र – (एक प्रश्न आन्तरिक विकल्प सहित)

चतुर्थ इकाई

अलंकार सम्प्रदाय एवं वक्रोक्ति ध्वनि (एक प्रश्न आन्तरिक विकल्प सहित)

पंचम इकाई

पाश्चात्य काव्य-शास्त्र (एक प्रश्न आन्तरिक विकल्प सहित)

अभिप्रस्तावित ग्रंथ

1. भारतीय पाठालोचन की भूमिका : डॉ. एस.एस. कत्रे
2. काव्य शास्त्र भारतीय दीर्घ : डॉ. वेंकट शर्मा : राजस्थानी ग्रंथागार, जोधपुर
3. पाश्चात्य काव्य शास्त्र : आचार्य देवेन्द्र नाथ शर्मा

एम.ए. राजस्थानी IV सेमेस्टर
RAJ-DCC-13
राजस्थानी रासो काव्य

समय : 3 घंटे

अध्ययन क्षेत्र

1. रासो अर्थ एवं स्वरूप विभिन्न शैली
2. रासो काव्य परंपरा
3. विविध विषयक रासो काव्य परंपरा : प्रमुख रचनाएं एवं रचनाकार

पाठ्य पुस्तकें

1. बीसलदेव रासो : नरपति नाल्ह कृत (प्रबंध पारिजात में संकलित अंश) (सं.) नरोत्तम स्वामी
2. रामरासौ : माधवदास दधवाड़िया कृत (सं.) शुभकरण देवल (व्याख्या हेतु : केवल बालकाण्ड)

इकाई योजना

प्रथम इकाई

राजस्थानी रासो काव्य : स्वरूप, परंपरा प्रमुख रचनाएं एवं रचनाकार

द्वितीय इकाई

बीसलदेव रासो (संकलित अंश) सप्रसंग व्याख्या

तृतीय इकाई

रामरासौ (बालकाण्ड) सप्रसंग व्याख्या

चतुर्थ इकाई

बीसलदेव रासो आलोचनात्मक प्रश्न

पंचम इकाई

रामरासौ – आलोचनात्मक प्रश्न

पाठ्यपुस्तकें –

1. बीसलदेव रासो : नरपति नाल्ह कृत, (संकलित अंश – प्रबंध पारिजात) (सं.) नरोत्तम स्वामी, प्रकाशक : राजस्थानी ग्रंथागार, जोधपुर
2. रामरासौ : माधवदास दधवाड़िया कृत, (सं.) शुभकरण देवल, प्रकाशक : साहित्य अकादमी, नयी दिल्ली

अप्रस्तावित पुस्तकें :

1. प्राचीन काव्यों की रूप परंपरा : अगरचंद नाहटा, भारतीय विद्या मंदिर शोध प्रतिष्ठान, बीकानेर
2. राजस्थानी राम काव्य परंपरा : डॉ. मदन सैनी
3. माधवदास दधवाड़िया : व्यक्तित्व एवं कृतित्व : डॉ. माधव प्रसाद सोनी, राजस्थानी ग्रंथागार, जोधपुर

एम.ए. IV सैमेस्टर

RAJ.DCC – 14

राजस्थानी काव्य-शास्त्र

समय : 3 घंटे

अध्ययन क्षेत्र

1. राजस्थानी काव्य शास्त्रीय परंपरा का अध्ययन : प्रमुख ग्रंथ : रचनाएं एवं रचनाकार
2. राजस्थानी छंदों का अध्ययन
3. राजस्थानी अलंकार – वैणसगाई अलंकार का विशेष अध्ययन
4. डिंगल गीत परंपरा का अध्ययन, डिंगलगीतों के प्रचार
5. राजस्थानी काव्य दोष, उक्ति, शब्द शक्ति, काव्य जथा

अंक योजना पांच प्रश्न

प्रथम इकाई

राजस्थानी काव्य-शास्त्र परंपरा एवं काव्य-शास्त्रीय रचनाओं से संबंधित एक प्रश्न (आन्तरिक विकल्प सहित)

द्वितीय इकाई

राजस्थानी छंदों से संबंधित प्रश्न, परिचय, लक्षण एवं उदाहरण संबंधित एक प्रश्न (आन्तरिक विकल्प सहित)

तृतीय इकाई

राजस्थानी डिंगल गीत परंपरा से संबंधित एक प्रश्न (आन्तरिक विकल्प सहित)

चतुर्थ इकाई

राजस्थानी अलंकार : वैण सगाई : परिभाषा, प्रमुख भेद, लक्षण एवं उदाहरण संबंधित एक प्रश्न (आन्तरिक विकल्प सहित)

पंचम इकाई

राजस्थानी काव्य दोष : समस्त भेद परिभाषा, लक्षण एवं उदाहरण

शब्द शक्ति, काव्य जथा, उक्तियां (एक प्रश्न आन्तरिक विकल्प सहित)

अभिप्रस्तावित ग्रंथ

रघुनाथ रूपक : मंसाराम सेवग : सं. महताबचंद खारेड : साहित्य अकादमी, नई दिल्ली

रघुवर जस प्रकास : किसना आढा : सं. सीताराम लालस : प्रकाशक राजस्थान प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर

राजस्थानी काव्य शास्त्र : पारितोष आसोपा

एम.ए. राजस्थानी IV सेमेस्टर
RAJ-DSE-14A
विशेष साहित्यकार (मध्यकालीन) ईसरदास

समय : 3 घंटे

अध्ययन क्षेत्र

1. मध्यकालीन राजस्थानी काव्य परंपरा का अध्ययन
2. ईसरदास व्यक्तित्व और कृतित्व सामान्य परिचय
3. ईसरदास : विविध रचनाएं
4. 'हाला जाला रा कुण्डलिया' और हरिरस विशेष अध्ययन

पाठ्य पुस्तकें

1. हरिरस : ईसरदास (कुल पद : 1 से 50) व्याख्या हेतु

इकाई योजना

प्रथम इकाई

मध्यकालीन काव्य परंपरा – सामान्य परिचय

द्वितीय इकाई

हरिरस निर्धारित अंश में से सप्रसंग व्याख्या

तृतीय इकाई

ईसरदास – व्यक्तित्व, जन्म-जीवन यात्रा से संबंधित प्रश्न

चतुर्थ इकाई

हरिरस से आलोचनात्मक प्रश्न

पंचम इकाई

ईसरदास की विभिन्न रचनाओं से संबंधित आलोचनात्मक प्रश्न

पाठ्यपुस्तकें –

1. हरिरस : (सं.) बदरीप्रसाद साकरिया, राजस्थानी ग्रंथागार, जोधपुर
2. ईसरदास ग्रंथावली : (सं.) सोहनदान चारण, प्रकाशक : साहित्य अकादमी, नयी दिल्ली

एम.ए. राजस्थानी IV सेमेस्टर
RAJ-DSE-04B
विशेष साहित्यकार (मध्यकालीन) सायाजी झूला

समय : 3 घंटे

अध्ययन क्षेत्र

1. मध्यकालीन राजस्थानी काव्य परंपरा का अध्ययन
2. सायाजी झूला – व्यक्तित्व जीवन वृत्त
3. प्रमुख रचनाओं का परिचय
4. 'रुखमणीहरण' का विशेष अध्ययन

पाठ्य पुस्तकें

1. रुखमणी हरण : सायाजी झूला (सं.) पुरुषोत्तमलाल मेनारिया

इकाई योजना

प्रथम इकाई

मध्यकालीन राजस्थानी काव्य परंपरा

द्वितीय इकाई

'रुखमणी हरण' से संप्रसंग व्याख्या

तृतीय इकाई

सायाजी झूला व्यक्तित्व से संबंधित प्रश्न

चतुर्थ इकाई

'रुखमणी हरण' से संबंधित आलोचनात्मक प्रश्न

पंचम इकाई

सायाजी झूला विभिन्न रचनाओं से संबंधित आलोचना प्रश्न

पाठ्यपुस्तकें –

1. 'रुखमणी हरण' सायाजी झूला, (सं.) पुरुषोत्तम लाल मेनारिया, प्रकाशक : राजस्थान प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर

अप्रस्तावित पुस्तकें :

1. नागदमण : सायाजी झूला : सं. मूलचंद प्राणेश, प्रकाशक – राजस्थानी ग्रंथागार, जोधपुर
2. सायाजी झूला व्यक्तित्व एवं कृतित्व : स्वरूप सिंह भाटी, प्रकाशक – राजस्थानी ग्रंथागार, जोधपुर

एम.ए. राजस्थानी IV सेमेस्टर
RAJ.DSE – 05-A
विशेष साहित्यकार (आधुनिक काल) महाराजा चतुरसिंह

समय : 3 घंटे

अध्ययन क्षेत्र

1. आधुनिक राजस्थानी काव्य परंपरा का अध्ययन
2. महाराजा चतुरसिंह— जीवनवृत्त
3. महाराजा चतुरसिंह— मौलिक एवं अनुदित रचनाएं
4. महाराजा चतुरसिंह— भक्ति, नीति, दर्शन एवं देश भक्ति परक रचनाओं का विशिष्ट अध्ययन।
5. महाराजा चतुरसिंह— अनुदित साहित्य

पाठ्यपुस्तकें

1. चतुरचिंतामणि – सम्पूर्ण – महाराजा चतुरसिंह

इकाई योजना

प्रथम इकाई

आधुनिक राजस्थानी काव्य परंपरा का विस्तृत अध्ययन

द्वितीय इकाई और तृतीय इकाई

चतुर चिंतामणि से सप्रसंग व्याख्या

चतुर्थ इकाई

महाराजा चतुरसिंह जीवन वृत्त

पंचम इकाई

चतुर चिंतामणि से संबंधित आलोचनात्मक प्रश्न

आधुनिक राजस्थानी कवियों में महाराज चतुरसिंह का स्थान निर्धारण

पाठ्य पुस्तकें

1. चतुरचिंतामणि, प्रकाशक : महाराणा मेवाड़ फाउण्डेशन ट्रस्ट, बीकानेर

अभिप्रस्तावित पुस्तकें :

1. महाराजा चतुरसिंह : संग्रामसिंह राणावत
2. राजस्थानी भाषा और साहित्य : मोतीलाल मेनारिया, राजस्थानी ग्रंथागार, जोधपुर

एम.ए. राजस्थानी IV सेमेस्टर
RAJ.DSE – 05-B
विशेष साहित्यकार (आधुनिक काल) गणेशलाल व्यास 'उस्ताद'

समय : 3 घंटे

अध्ययन क्षेत्र

1. आधुनिक राजस्थानी काव्य परंपरा का अध्ययन
2. गणेशलाल व्यास 'उस्ताद' व्यक्तित्व और जीवनवृत्त
3. भारतीय स्वतंत्रता संग्राम और गणेशलाल व्यास 'उस्ताद'
4. स्वतंत्रता से पूर्व स्वतंत्रता पश्चात् गणेशलाल व्यास 'उस्ताद' का काव्य
5. जनकवि के रूप में गणेशलाल व्यास 'उस्ताद'

इकाई योजना

प्रथम इकाई

आधुनिक राजस्थानी काव्य परंपरा का अध्ययन, भारतीय स्वतंत्रता संग्राम और राजस्थानी रचनाकारों की भूमिका

द्वितीय इकाई

गणेशलाल व्यास 'उस्ताद' व्यक्तित्व : जीवनवृत्त, स्वतंत्रता आंदोलन में योगदान

तृतीय इकाई

सप्रसंग व्याख्या

चतुर्थ इकाई

गणेशलाल व्यास 'उस्ताद' के जीवन वृत्त और स्वतंत्रता आन्दोलन से संबंधित प्रश्न

पंचम इकाई

गणेशलाल व्यास 'उस्ताद' का काव्य—विश्लेषण : जनचेतना, प्रगतिशील चेतना एवं जनकवि के रूप में मूल्यांकन

पाठ्य पुस्तकें

1. 'जनकवि उस्ताद' : सं. रावत सारस्वत, रामेश्वरलाल श्रीमाली, राजस्थानी भाषाप्रचार सभा, जयपुर

अभिप्रेतावित पुस्तकें :

1. विजयदान देथा : साहित्य अकादमी, नयी दिल्ली
2. हमारा 'उस्ताद' : विजयदान देथा, राजस्थान साहित्य अकादमी, उदयपुर

एम.ए. IV सैमेस्टर

RAJ.DCC – 15

राजस्थानी साहित्यिक निबंध

समय : 3 घंटे

निबंध

- निर्देश (1) – इस प्रश्न पत्र में दस विषयों (विकल्पों) में से किसी एक साहित्यिक विषय पर निबंध लिखना होगा।
- निर्देश (2) – यह निबंध राजस्थानी भाषा में अनिवार्य रूप से लिखना होगा।
